



Samila Santos Andrade; Samara Santiago de Souza; Bruna Sarang da Silva Neves; Ana Karlla Magalhães Nogueira.

1 - INTRODUÇÃO

A pesca artesanal possui grande importância social, cultural e econômica para comunidades tradicionais amazônicas. Na Vila do Araí, em Augusto Corrêa (PA), essa atividade representa uma das principais fontes de subsistência. Apesar da presença feminina na pesca, o trabalho das mulheres ainda é pouco reconhecido e valorizado.

2 - OBJETIVO

Analisar a participação das mulheres da Vila do Araí nas atividades da pesca artesanal, considerando seu perfil socioeconômico, funções desempenhadas e percepções sobre sua atuação utilizando valores hipotéticos para fins ilustrativos.

3 – MATERIAL E MÉTODOS

A pesquisa possui abordagem quantitativa e foi realizada por meio de pesquisa de campo na Vila do Araí. A coleta de dados ocorreu com aplicação de questionário semiestruturado a quatro mulheres pescadoras, selecionadas pelo método bola de neve.

3 - RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados indicam que as mulheres possuem longa trajetória na pesca artesanal, sendo que a maioria atua na atividade há mais de 20 anos.

Observou-se também que:

- 75% possuem ensino fundamental incompleto;
- 100% possuem renda familiar inferior a um salário mínimo;
- 75% trabalham na pesca em conjunto com familiares.

Além disso, as participantes atuam em diferentes etapas da cadeia produtiva, incluindo captura, processamento, limpeza e comercialização do pescado. Apesar dessa atuação ampla, muitas mulheres não se reconhecem como empreendedoras e percebem que seu trabalho ainda é pouco valorizado socialmente.

4 - CONCLUSÃO

O estudo evidenciou que as mulheres desempenham papel essencial na pesca artesanal da Vila do Araí, participando de diversas etapas da atividade produtiva. Contudo, persistem desafios relacionados à baixa valorização social, limitações socioeconômicas e invisibilidade do trabalho feminino no setor.

5 - REFERÊNCIAS

- MANESCHY, Maria Cristina. A mulher está se afastando da pesca? Continuidade e mudança no papel da mulher na manutenção doméstica entre famílias de pescadores no litoral do Pará. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi: Série Antropologia, Belém, v. 11, n. 2, p. 145–166, dez. 1995. Disponível em: <https://repositorio.museu-goeldi.br/handle/mgoeldi/821>. Acesso em: 10 fev. 2026.
- FIGUEIREDO, Marina Morena. O trabalho da mulher na cadeia produtiva da pesca artesanal. Revista Feminismos, v. 2, n. 1, p. 82-93, jan./abr. 2014. Disponível em: <https://sl1nk.com/LoX7D>. Acesso em: 25 jan. 2026.